

**План дистанционной работы для 3-3 (8-1 бывшая, утро)
на период с 08.11.21 по 14.11.21 Ассыловой Т.В.**

10.11.21 (Среда)

Станковая композиция

1 класс – « Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс». (в работе, ознакомлены, беседы, эскизы выполнены)

Задачи: усвоение опыта компоновки элементов композиции, приобретение навыков работы гуашью, создание гармоничного по цвету листа, визуальной уравновешенности элементов композиции.

Самостоятельная работа: создание цветовых выкрасок в теплой и холодной цветовой гамме, цветовые эскизы образов деревьев.

2 класс – « Ограничение цветовой палитры в живописной композиции».

Задачи: овладение способами передачи пространства через изменение насыщенности и светлоты цвета, методики поэтапного ведения работы.

Самостоятельная работа: создание шкалы изменения цвета по насыщенности и светлоте. Самостоятельный анализ произведений великих художников.

3 класс – «Пейзаж, как жанр станковой композиции».

Задачи: умение использовать пленэрные зарисовки и этюды в композиции пейзажа. Пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.

Самостоятельная работа: копирование путевых зарисовок великих мастеров пейзажа: В.Ван Гога, А.П. Остоумовой – Лебедевой, Н.Н.Куприянова, О.Г. Верейского, А.В.Кокорина.

Работа в материале

3 класс- «Оберег. Ткань, шерстяные нитки».

Задачи: познакомиться с символичностью и традицией выполнения обереговой куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения задания, рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Выполнение куклы-оберега осуществляется одновременно с преподавателем, отрабатываются приемы закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции.

Самостоятельная работа: закрепить навыки, полученные на практическом занятии, выполнив подобную куклу.

Количество часов: 2

12.11.21(Пятница)

Утро 3-3 (8-1 бывшая)

Скульптура

1 класс – «Лепка сидящего человека с опорой на таблицы». (Ознакомлены, беседы проведены, эскизировано).

Задачи: передача пропорций фигуры человека в положении сидя, в материале (пластилин, глина).

Самостоятельная работа: зарисовки фигуры человека.

2 класс – «Лепка гипсового орнамента « Лист».

Задачи: Точно передавать пластичность пропорций, формы с натурального образа в рельефном изображении.

Самостоятельная работа: постороение гипсового слепка по памяти.

3 класс: «Творческая работа «Рука – образ»». (в работе)

Задачи: выполнение эскизов на заданную тему кисти руки – образ. Слепить кисть руки – обра в материале(пластилин).

Самостоятельная работа: выполнить эскизы «Рука – образ».

Количество часов: 1.

Графическая композиция

1 класс – (в работе) «Графическая стилизация в композиции на тему природных форм(использование линий разной толщины)».

Задачи: необходимо верно подобрать контурную линию для стилизованного объекта, украшая его, но не перегружая декоративными элементами.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок деревьев, цветов.

2 класс – (в работе) «Графическое изображение натюрмортной постановки (линия, пятно, точка, введение цветной акварели)».

Задачи: верно сочетать выбранный декор с характером изображаемой конкретной формы объекта; в стилизации необходимо исходить из природной формы объекта, утрируя ее, но не заменяя круглые формы квадратными, длинные короткими.

Самостоятельная работа: выполнить натюрморты из 2, 3 предметов с использованием линии, точки и пятна.

3 класс: (в работе) «Иллюстрация к удмуртской сказке».

Задачи: создание определенного эмоционального состояния с помощью выразительных средств и положения фигур друг относительно друга.

Самостоятельная работа: кратковременные зарисовки фигуры человека в движении.

Работа в материале

3 класс - «Оберег. Ткань, шерстяные нитки».

Задачи: познакомиться с символичностью и традицией выполнения обереговой куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения задания. Рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Выполнение куклы-оберега осуществляется одновременно с преподавателем, отрабатываются приемы закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции.

Самостоятельная работа: закрепить навыки, полученные на практическом занятии, выполнив подобную куклу.

Количество часов: 1,5

План дистанционной работы для группы 3-3 (Утро) ДПОП «Живопись» 5(6) лет на период с 08 ноября по 13 ноября 2021 г.

Преподаватель: Мазаева Я.О.

Предмет: История изобразительного искусства (10.11.21)

Тема: Барокко в живописи. Творчество Караваджо

Цель: Познакомить с деятельностью Караваджо, раскрыть его революционную роль в реформировании европейской живописи, в становлении барокко и появлении «караваджизма».

Задание:

Самостоятельно изучить конспект по теме (рабочая тетрадь, стр. 5-8). Заполнить пропуски. Уделить внимание следующим вопросам:

- Биография Караваджо, особенности его личности.
- Особенности творчества: техника кьяроскуро; материальность и реализм, внимание к деталям; работа в жанрах натюрморта и бытовом; драматизм его работ; введение народных типажей.

- Работы: «Вакх», «Лютник», «Корзина с фруктами», «гадалка», «Шулеры», «Отдых на пути в Египет», «Положение во гроб», серия картин, посвященных жизни Святого Матфея.

Материалы: Рабочая тетрадь, стр. 5-8.

Самостоятельная работа (домашнее задание):

Посмотреть на YouTube документальный фильм канала «Культура» «Цвет времени. Караваджо»: <https://youtu.be/zWh4lpNrDPk>

Количество часов: 1 ч

Отчет в виде показа фотографий выполненных заданий.

Высылать на электронную почту преподавателя: yankapary@gmail.com

или личным сообщением: <https://vk.com/id13067948>